**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ и РБ**

**УФИМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ**

**ИМЕНИ ЗАГИРА ИСМАГИЛОВА**

**КАФЕДРА КАМЕРНОГО И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО**

**ИСКУССТВА**

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в работе Всероссийской научно-практической конференции с международным участием

**«АНСАМБЛЕВОЕ ИСКУССТВО:**

**ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА»**

**Конференция состоится 20 марта 2021 года**

**(дистанционная форма участия)**

**Цель конференции –** апробация фундаментальных и прикладных исследований в областях теории и истории ансамблевого искусства, музыкальной педагогики и исполнительства; обмен опытом и мнениями о современных практиках и тенденциях формирования ансамблевой культуры у студентов различных факультетов музыкальных вузов и училищ.

**Основные направления работы конференции:**

* исторические, теоретические, исполнительские и педагогические аспекты ансамблевой культуры;
* ансамблевое музицирование как тип творческой деятельности музыканта-исполнителя;
* роль творческой личности и выдающиеся исполнители камерной инструментальной и вокальной музыки;
* современные тенденции в развитии ансамблевого искусства и концертмейстерского мастерства;
* практические задачи ансамблевых дисциплин в музыкальных училищах и вузах;
* к юбилейным датам 2021: различные аспекты интерпретации камерных произведений В. А. Моцарта, С. И. Танеева и С.С. Прокофьева;
* круг вопросов может быть расширен в рамках темы конференции.

Конференция носит междисциплинарный характер и приглашает специалистов по теории, истории, и философии искусства для обсуждения проблем ансамблевого исполнительства с опорой на герменевтические концепции.

По окончании конференции планируется издать сборник. Публикация бесплатная. Иногородним авторам сборник будет выслан наложенным платежом по цене пересылки и стоимости сборника.

**Заявки на участие в конференции принимаются до 12 марта 2021 г.** по электронному адресу[zilya.yu@yandex.ru](mailto:zilya.yu@yandex.ru) (Юльякшина Зиля Малиховна, заведующий кафедрой камерного и концертмейстерского искусства Уфимского государственного института искусств им. Загира Исмагилова, профессор) с пометкой «Конференция».

* В заявке необходимо указать фамилию имя, отчество, научную степень и научное звание, должность и место работы, название темы выступления. Аспиранты и соискатели должны указать данные о научном руководителе. Продолжительность выступления – до 15-20 минут.

**Материалы для публикации принимаются до 20 апреля 2021 г**. по электронному адресу  [irina.krivoshey@gmail.com](mailto:irina.krivoshey@gmail.com) (Ирина Михайловна Кривошей, доктор искусствоведения, профессор) с пометкой «Конференция».

**Требования к оформлению материала для публикации**

* Редактор Word, шрифт Times New Roman, кегль 14 с полуторным межстрочным интервалом; параметры страницы: формат страницы – А4; поля: верхнее – 2,0 см, нижнее – 2,0 см, левое – 3,0 см, правое – 1,5 см. Абзацы проставлять с применением клавиши enter; выравнивание по ширине; принимаются следующие форматы: текст – doc, docx.
* Текст доклада начинается с инициалов и фамилии автора курсивом, полужирным шрифтом, обычными строчными буквами (выравнивание справа). Затем название статьи прописными буквами, полужирным шрифтом (выравнивание по центру). Название статьи дается без кавычек.
* Все используемые в тексте кавычки типографские «», внутри цитат обычные “”. Использование дефиса вместо тире не допускается.
* Сноски оформляются постранично. Концевые сноски не используются.
* Наличие списка цитируемой литературы обязательно. Библиография оформляется в соответствии с общепринятым ГОСТ.
* Ссылки на источники берутся в квадратные скобки в соответствии с номерами библиографического списка, находящегося в конце текста (например: [5, 67]).
* Нотные примеры сохраняются как рисунок.
* В конце статьи приводятся сведения об авторе (фамилия имя, отчество, научная степень и научное звание, должность и место работы, аспиранты и соискатели должны указать данные о научном руководителе).